



اورشلیم | Jerusalem

کارگردان: دنیل فرگوسن (Daniel Ferguson) | **مستند، تاریخی، اجتماعی | انگلستان، امریکا | ۴۵ دقیقه**
بودجه: ۸ میلیون دلار | **باکس آفیس:** ۷,۹۷۰ میلیون دلار
آهنگساز: مایکل بروک | **روایتگر:** بندیک کامبریج
برونداد: National Geographic Entertainment | **سال:** ۲۰۱۳



%۸۹



۷/۳

جدای از مسائل سیاسی و پرتنشی که پیرامون مسئلهی اورشلیم یا بیتالمقدس وجود دارد، این شهر شهری قدمتدار و پرشکوه است که همواره در تاریخ ادیان ابراهیمی از جایگاهی والا برخوردار بوده است. اورشلیم با تمام زیبایی‌هاییش و داستان‌های زیبا و رنگارانگش شهری است که امروزه برای بسیاری از جهانیان در سایه‌ای از ابهام باقی مانده است. بسیاری از مانام این شهر را صرفاً در کتاب‌ها می‌خوانیم یا در اخبار می‌شنویم.

مستند اورشلیم (۲۰۱۳) می‌تواند بهترین راه برای بینندگانی از سراسر جهان باشد تا وصف این شهر را از زبان ساکنانش بشنوند و از دید آن‌ها به تماشایش بشنینند.

از شنیدن روایت تاریخ زیبای شهر با بیان آرامش‌بخش راوی، بندیکت کامبریج، بهره‌مند شوید و اورشلیم را همراه با سه همسفر بپیمایید.

هر کدام از این همسفرها بخشی از شهر را که اکنون متعلق به جامعه‌ی کوچک مسیحی، کلیمی یا مسلمان خودشان است برایتان شرح می‌دهند و نگاهشان را درباره‌ی اورشلیم با شما در میان می‌گذارند؛ چه احساسشان به میهن‌شان بیتالمقدس و معراج‌گاه پیامبریشان باشد، چه زادگاه پروردگارشان یا سرزمین موعودی که از سراسر گیتی به سوی آن سرازیر شده‌اند.

اورشلیم نمونه‌ای از یک مستند کامل است. مستندی که هزاران کتاب را در خود می‌پروراند.

۹ /۱۰



فاطمه سادات موسوی - مدیرمسئول
در طول مشاهده رخشاره یک جمله در ذهنم مدام تکرار می‌شد:

«اورشلیم؛ روایت غربی که هرگز رخ نمی‌دهد.»
اگر به ماندگاری و زیبایی محصور کننده تاریخ و تمدن علاوه‌نمی‌دید این مستند مورد پسند شماست.

۱۰ /۱۰



محمدامین عبیدی قمی - صاحب امتیاز

مستند اورشلیم توانسته تمامی آنچه برای ساخت یک مستند نمونه نیاز است را یکجا در خود داشته باشد.