

زمینه انتشار ماهنامه:  
**فرهنگی-اجتماعی**  
سیاسی، اقتصادی، هنری، ادبی، علمی

دانشگاه صادرکننده مجوز:  
**دانشگاه تهران**

مدیرمسئول:  
**فاطمه سادات موسوی**  
ویراستار:  
**پرهام نکوطلبان**

صاحب امتیاز | طراح | صفحه آرا:  
**محمدامین عبیدی قمی**  
سردبیر:  
**نوید قربانی**

گروه آثار هنری:  
**زهرا شیرمحمد**  
**مهناز اسدزاده**

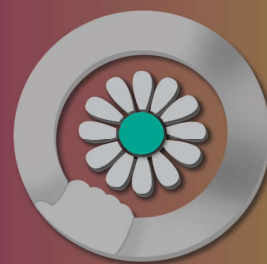
محمدامین عبیدی قمی  
امیرحسین ناظمی

تاریخ انتشار این شماره:  
**۳۰ بهمن ۱۳۹۹ - شماره دوازدهم**

CharkheSJ.ut.ac.ir



@Charkhe\_ut



# بسم الله الرحمن الرحيم

## بناهم پروردگار ايرانزمين

وقتی به بهمن ماه می‌رسیم با خود می‌اندیشیم که کم‌کم وقت خانه‌تکانی است و داریم به آخر سال نزدیک می‌شویم. وسط سردترین ماه سال هیچ اثری از سرما را حس نکردیم و برف ندیدیم و گویا قرار است محیط زیست با ما کاری کند که شاعران به وسیله‌ی آشنایی‌زدایی می‌کنند. توجه به نکاتی از بهمن ماه و فصل سرد سال که همیشه زیر سرما و برف پوشیده شده بوده. هر چند که در یک‌سالگی ورود کورونا به کشورمان زندگی‌مان دچار آشنایی‌زدایی شده. به لطف ماسک و قرنطینه و رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی. بعد از گذراندن فصل آزمون‌ها، آن‌چنان دچار غم و اندوه و فشاری شدیم که در یک‌سال اخیر همانندش را ندیده بودیم. آزمون‌ها و کورونا دست به دست هم دادند تا ما را از زندگی واقعی‌مان دور کنند و از احساسات فاصله بگیریم. دیگر نه خبری از روبوسی است، نه خبری از در آغوش کشیدن. بدون اینکه بتوانیم به اشخاصی که به خاطر همین کورونا عزیزشان را از دست دادند با این کارهای ممنوعه آرامش بدهیم. حتی گفتگو کردن هم تبدیل به یکی از اعمال ممنوع شده و تا آغاز به سخن گفتن کنیم شخص مقابل می‌گوید: ممکنه کورونا بگیریم. به راستی چگونه بدون گفتگو کردن و لمس کردن هم‌دیگر قرار است در این شرایط یکدیگر را آرام کنیم؟ آن هم شرایطی که غم‌ها یکی از پس از دیگری به سمتمان روانه می‌شود. این چه زنده‌ماندنی است؟ زندگی‌ای که نمی‌توانیم با هم‌نوعان خود ارتباط برقرار کنیم و شرط زنده‌ماندمان سکوت و عدم انجام هیچ کاری شده.

بزرگترین شکوه زندگی در شکست ناپذیری نیست، بلکه در برخوردن پس از هر شکست است

نلسون ماندلا